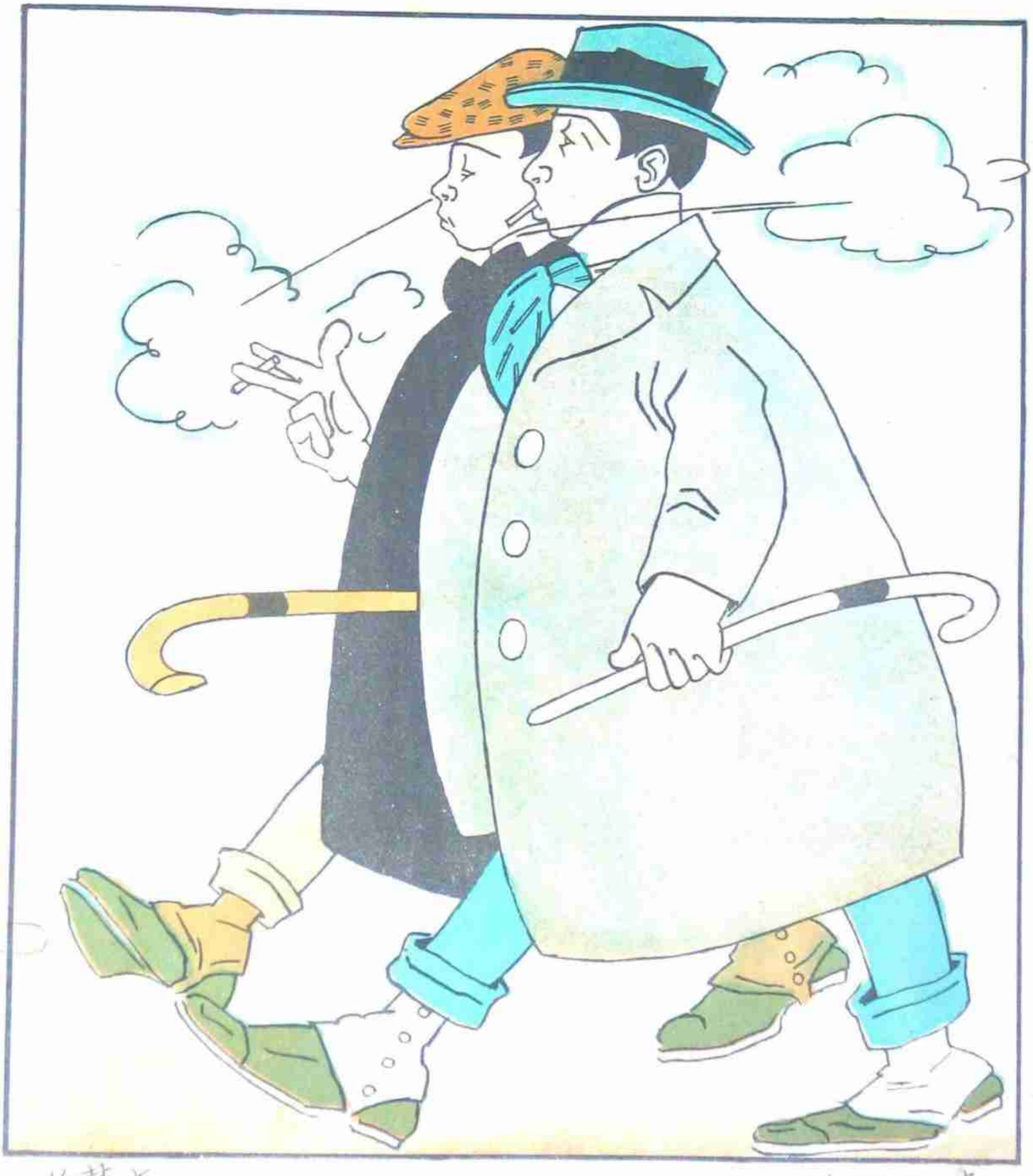
上海漫畫

81

中華民國十八年十一月九日（星期六）



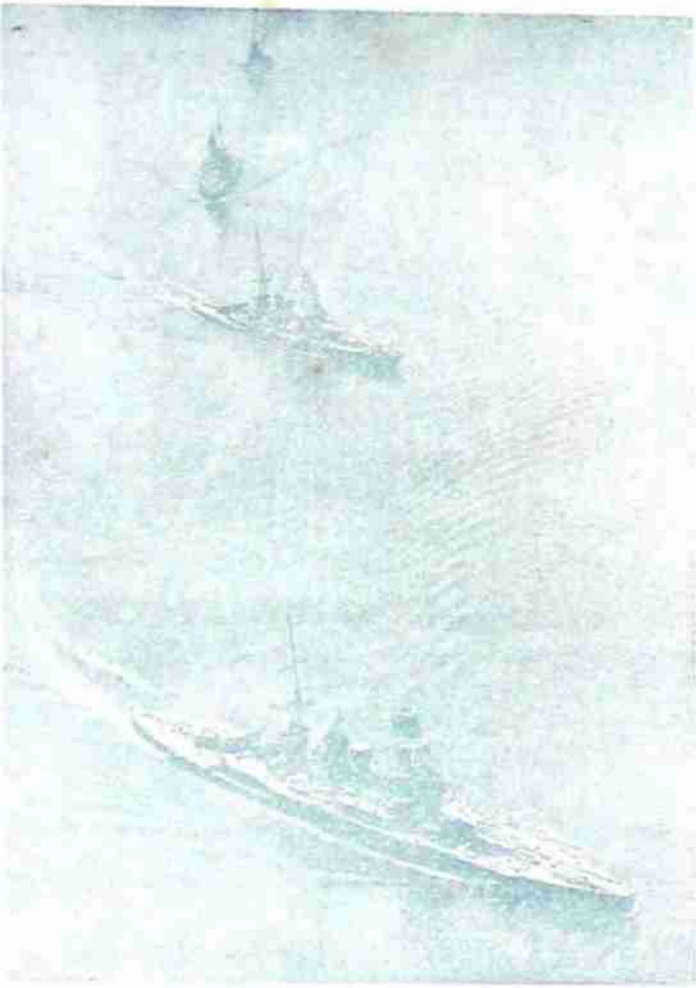
文農作

患難朋友？

上海[illegible]中國美術刊行社出版

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海[illegible]印刷公司代印



關于海軍之爭執，為國際間最重要之目標，近以英美海軍縮減之提倡，使日本海軍之勢力頓呈孤狀獨態，但日本之實力，亦頗不弱，左圖即日本海軍最精銳之艦隊之雄姿也。

泰安南天門之石坊

徐匯濬

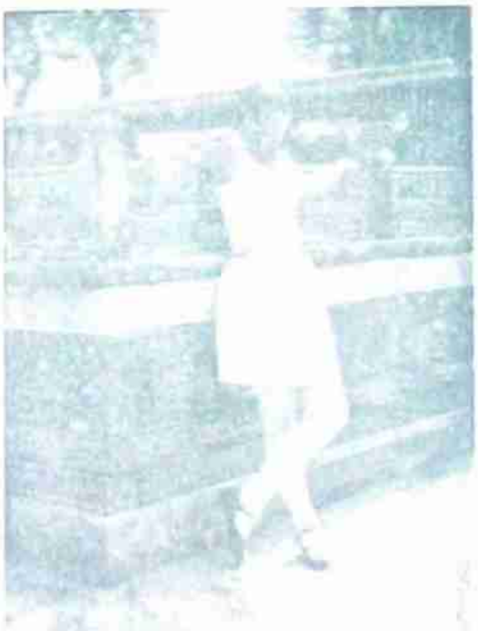
北平藝社社員劉韻絲女士之舞裝

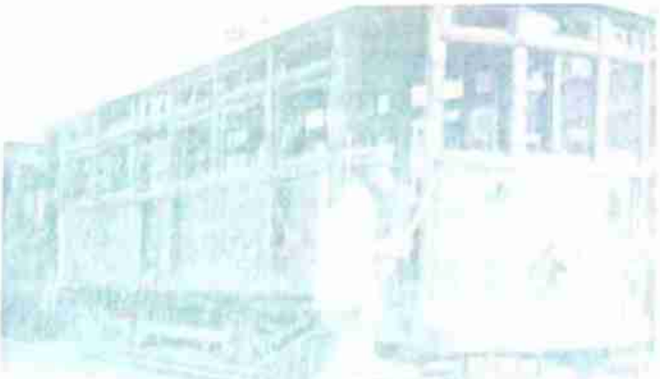
（守忠攝）

北平藝社第一次公演日英鳳貞女士在綠葉童女之舞裝（守忠攝）

北平藝社社員英鳳貞女士之舞裝

（守忠攝）





北平人力車夫於十月廿二日又發生搗毀電車之風潮，左列二圖，為電車工友猶自休息之被搗毀，及被毀電車之一種也

（魏守忠攝）

中國人的洋畫與日本人的洋畫（續）

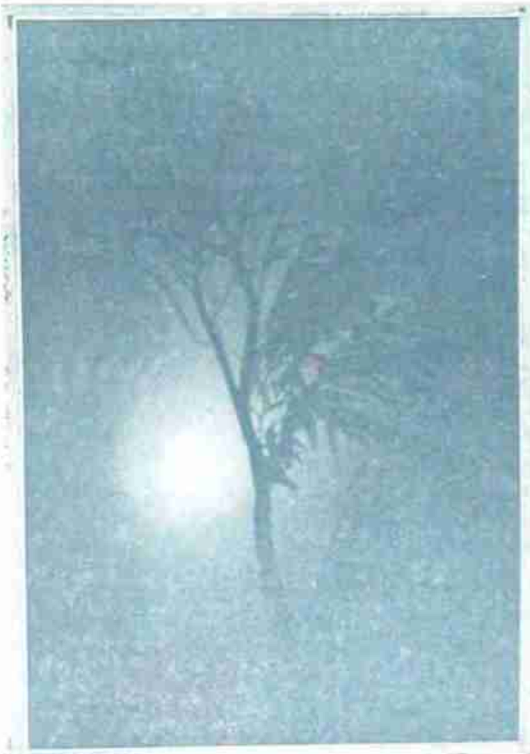
中堅

依據上節所說的，我以爲要分別中國人的洋畫和日本人的洋畫之不同點很可以用亞波羅與迭奧尼索斯型兩種型去歸納。日本的國民性是比較的强力粗暴，而中國的國民性却比較的活潑而文秀，所以看到日本人的洋畫往往屬於迭奧尼索斯型的多，而中國人的洋畫則大抵屬於亞坡羅型的。（我這樣的分類起來當然是有點勉强，其中例外的不消說是常有見到，不過大部我覺得是不錯的。）就像日本每次開法蘭西展會的時候，陀朗和凡拉蠻克等的作品，特別的受一般青年畫家的歡迎，而那種作品要是被我們愛看纖細光浴的美女畫的中國人看到了，定要驚而却步。

這兩種型的藝術當然是各有其特長，我們不能把牠偏輕偏重，不過迭奧尼索斯型的畫家往往易於流入暴烈粗笨之弊，而亞波羅型的畫家則易於流入纖巧平庸之弊。尤其在我們中國的洋畫界中缺少力的表現質量的表現的作品。我很希望國內的青年作家能夠反乎一般的作風，製作出一些力强的，熱情的，諷刺的作品出來，以矯正今日的頹風。（完）

★ ★ ★ ★ ★

黿頭渚（油畫）　汪亞塵作



留戀　聶光地作

鄭光漢，宋爲巨，倪貽德，胡同光諸君均鑒：十一月份承賜大作，不勝感激！菲酬己由郵匯上，至希查收；是後尚乞時時賜稿，以光篇幅，無任盼禱。

編輯部啓

本刊定閱價目

另售每份小洋一角

	半年	全年
本埠	大洋一元五角	大洋二元八角
外埠	大洋一元六角	大洋三元
國外	大洋二元	大洋三元八角

寄費在內郵票九折計算以一分半分爲限

廣告價目

每格高二英寸寬二寸四分之三

每月（四期算）單色二十五元　彩色四十元

長期，短期，封面，另議。

工藝美術合作社

事務所　法租界金神父路花園坊六九號　電話　三五九九〇號

本社爲求生活之藝術化，並適合現代前進的需要起見，集資創辦『工藝美術合作社』供應各界工藝美術事業之委託，務求美麗與堅固，熔中西今古之美術於一爐，自設工廠，延聘學識經驗豐富之技師主持一切工程，如荷委辦事件無不求辦；業於十一月一日成立開幕。（一）繪畫（二）建築（三）裝飾（四）雕塑（五）木器（六）鑄金

創辦人　傅尚美　鄭佛青　鮑蔚茹　鍾煜　江小鶼　張光宇　張振宇　全啓

異軍突起之圖畫月刊

時代畫報

上爲（封面）周國瑄女士用七色照相版　已於二十日出版　每冊大洋二角

藝術家的兩大貢獻

張光宇 葉靈鳳 主編　本刊是最有趣味最美麗的圖畫月刊是藝術界攝影界文學界新聞界的作品

出版者　時代畫報社　總發行所　中國美術刊行社

分發行所　現代書局四馬路　南洋發行　上海書局

空前之美術攝影出版物

是現代攝影界的成績 是研究攝影者的[illegible]

靜山攝影集

中國美術刊行社出版

每部定洋一元　外埠郵費一角

山東路A一號

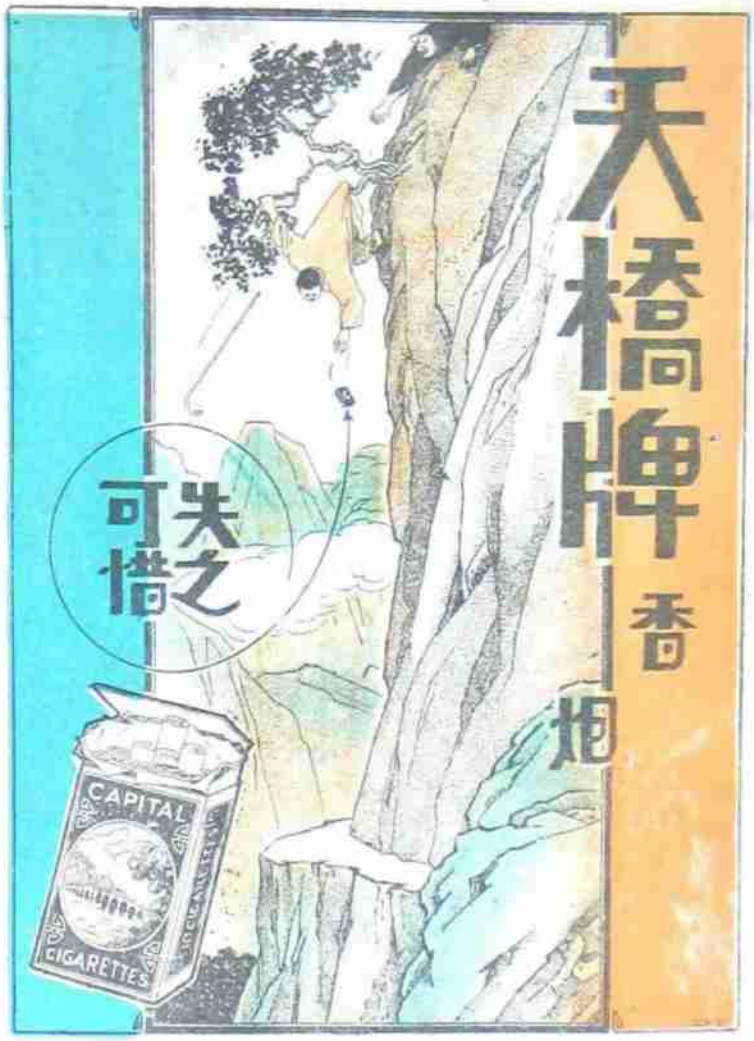
香港大[illegible]堂

「姑嫂丸」專治婦女暗病久年不育 「海狗腎」「歸腎丸」男子腎虧五[illegible]治一切虛病

代售處　南京路先施公司　四馬路太和堂　南京路永安公司　南京路新新公司　雲南路濟華堂　南京路[illegible]　台中南　北四川路公達　和堂　[illegible]

TARANTULLE
太林土而綾洋紗
爲襯衫料之大王
質地柔軟
經洗耐穿
仁記路二十五號大彩洋行啓

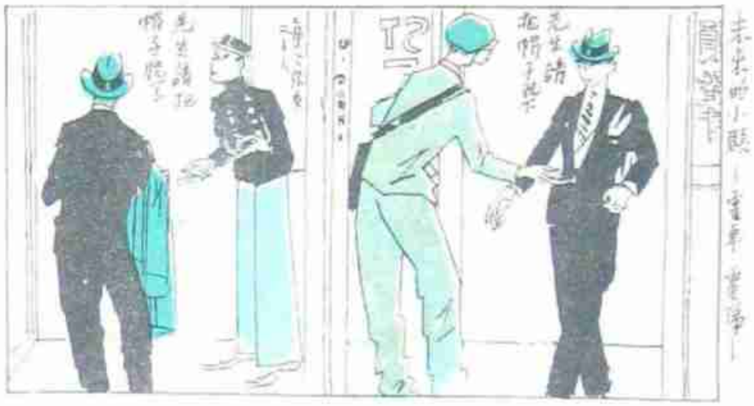
雲裳
創製上海最漂亮的服裝

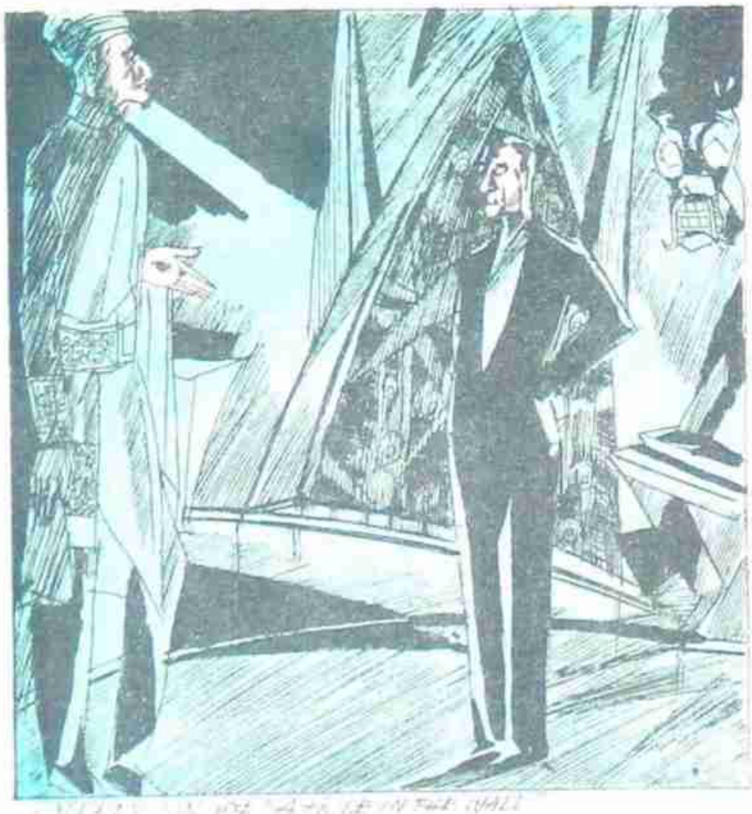

天橋牌香烟
失之可惜
CAPITAL
CIGARETTES

暴富

明朝收巡捕捐哉

一個公務人員　文紫作

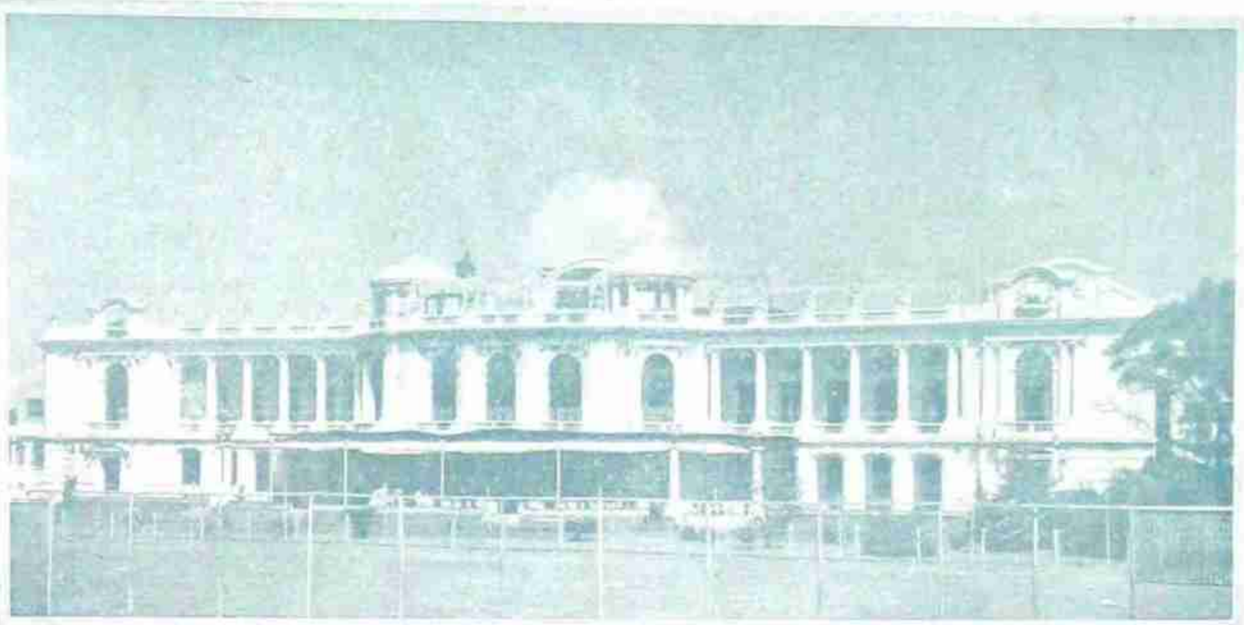

未來的小販——電車賣票
先生請把帽子脫下
先生請把帽子脫下

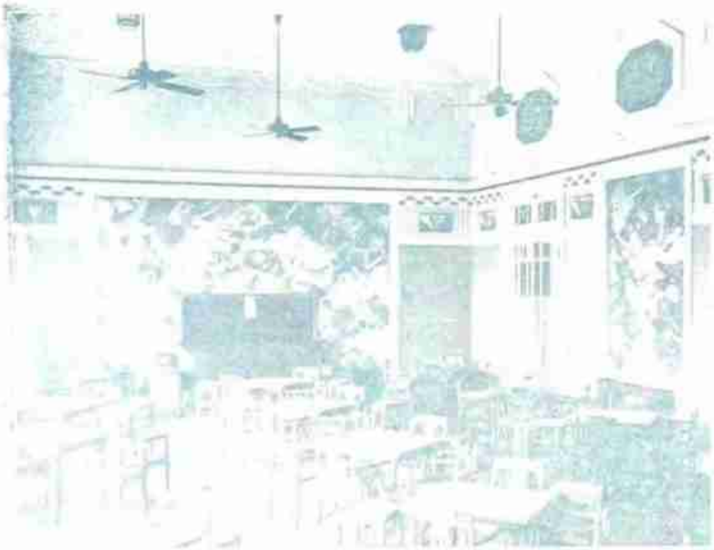


高高
唱
人人愛聽

天發祥
皮業大王
本局具進取思想秉革命精神在皮貨業立場上奮鬥十年卒獲勝利今屆紀念編印特刊購皮一襲本送一册
南京路拋球場口

右圖爲旅滬法人俱樂部之建築全景，其莊麗雅潔，足以代表法人之習性，式樣雖非極新，却無不快之感覺，其內部陳設，亦多精巧，壁間所繪圖案，似出于專家之手筆，所以別饒生趣也。 石世磐攝誌





法人俱樂部之內部裝飾二幀 石世磐攝

[illegible]

馬來人之婚宴 六潔照

馬來婦人之河濱憩浴 六潔照

畫家張光宇夫人謝素珍女士近影　　石世磐攝

高佩珍女士北平燕大畢業　　金晉語攝

譚雪蓉女士之近影　　伯社宗

（右）孫振東（左）邵邁音二女士　　淺千攝

左圖爲第七集彙刊封面

請注意　第七集彙刊出版了

本刊爲中國近代唯一之攝影漫畫週報，最有價值之出版物，十期合釘彙刊，尤爲名貴。

訂數不多　欲購請速

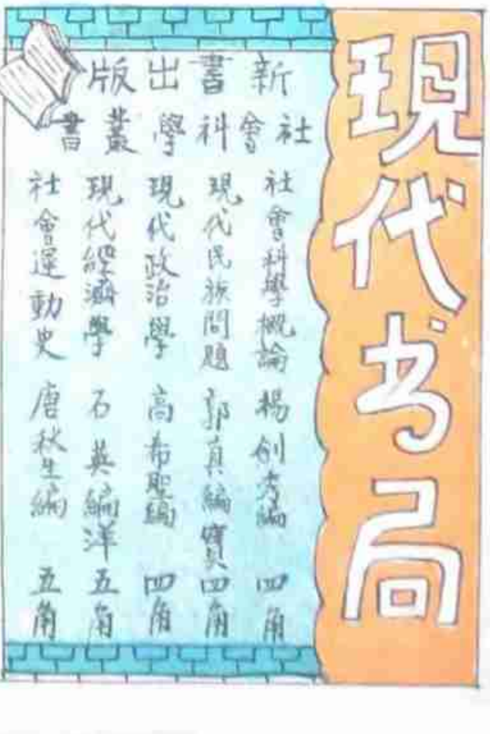
第七集彙刊爲本報六十一期至七十期之合訂本，封面仍請張光宇先生繪製，較前益有價值！

業已出版　實價大洋一元二角

第一集彙刊

讀者欲購之本報彙刊，第一集，現有存書，諸君有缺本者，爲補讀之絕好機會也。

本數不多，從速購閱。

編輯部啟事

長篇滑稽畫『王先生』因作者淺予君有事旋里，茲由文農君另作長篇滑稽畫，此啟。